

PLAZAS POR ESPECIALIDADES SECUNDARIA Y OTROS CUERPOS 2023

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE ESTABILIZACIÓN SEGÚN REAL DECRETO 270/2022, de 12 de abril, por el que se modifica el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, EN CASTILLA Y LEÓN.

| Total de plazas | |
|----------------------------|------|
| Maestros | 476 |
| Secundaria y otros cuerpos | 1390 |

| Calendario de oposiciones | |
|---------------------------|--|
| Año | Cuerpos |
| 2023 | Estabilización secundaria y otros cuerpos |
| 2024 | Estabilización primaria Reposición secundaria y otros cuerpos |
| 2025 | Reposición maestros |

Observaciones: existirá parte práctica para las especialidades de FP, para los profesores de Conservatoria de música, artes escénicas y artes plásticas y diseño y para la especialidad de música del cuerpo de maestros y Escuelas de Idiomas.

1 prueba con dos partes:

- Tema escrito (máximo 2 horas). 50%
- Defensa de la unidad didáctica. 50% (15 minutos para la preparación, 30 minutos para la exposición y 15 minutos para las preguntas). La unidad se entrega en la realización de la primera parte y se defiende cuando se realice la lectura.

En caso de existir parte práctica el porcentaje sería:

- Parta A: Tema: 50%
- Parte B 50%: B1: unidad didáctica (60%) y B2: parte práctica: 40%.

Baremo (Máximo 10 puntos)

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| Experiencia docente previa | máximo siete puntos. |
| Formación académica | máximo dos puntos |
| Otros méritos | máximo un punto |

PROCESO ESTABILIZACIÓN

CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0594)

| Especialidad | Código | Plazas | |
|-----------------------|--------|--------------|----------|
| | | <i>Turno</i> | |
| | | 1 | 2 |
| Clarinete | 404 | 2 | 0 |
| Contrabajo | 406 | 1 | 0 |
| Fagot | 408 | 1 | 0 |
| Guitarra | 414 | 4 | 0 |
| Historia de la música | 416 | 3 | 0 |
| Oboe | 419 | 1 | 0 |
| Percusión | 422 | 2 | 0 |
| Piano | 423 | 8 | 1 |
| Trompa | 427 | 3 | 0 |
| Trompeta | 428 | 1 | 0 |
| Lenguaje musical | 460 | 5 | 0 |

TOTAL 31 1

CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (0595)

| Especialidad | Código | Plazas | |
|--------------------------|--------|--------------|----------|
| | | <i>Turno</i> | |
| | | 1 | 2 |
| Dibujo artístico y color | 507 | 6 | 0 |
| Diseño Gráfico | 512 | 4 | 0 |
| Medios audiovisuales | 521 | 1 | 0 |
| Medios informáticos | 522 | 3 | 0 |

TOTAL 14 0

PROCESO ESTABILIZACIÓN

| CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (0596) | | | |
|--|--------|--------------|----------|
| Especialidad | Código | Plazas | |
| | | <i>Turno</i> | |
| | | 1 | 2 |
| Encuadernación artística | 606 | 2 | 0 |
| Técnicas de grabado y estampación | 614 | 1 | 0 |
| Técnicas de patronaje y confección | 617 | 1 | 0 |
| TOTAL | | 4 | 0 |

PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FP (0598)

| Especialidad | Código | Plazas | |
|---|--------|--------------|----------|
| | | <i>Turno</i> | |
| | | 1 | 2 |
| Cocina y Pastelería | 001 | 19 | 2 |
| Estética | 002 | 9 | 1 |
| Fabricación e Instalación de Carpintería y Mueble | 003 | 4 | 0 |
| Mantenimiento de Vehículos | 004 | 16 | 2 |
| Mecanizado y Mantenimiento de Máquinas | 005 | 8 | 0 |
| Patronaje y Confección | 006 | 3 | 0 |
| Peluquería | 007 | 4 | 0 |
| Producción en Artes Gráficas | 008 | 2 | 0 |
| Servicios de Restauración | 009 | 6 | 0 |
| Soldadura | 010 | 3 | 0 |
| TOTAL | | 74 | 5 |

PROCESO ESTABILIZACIÓN

PLAZAS POR ESPECIALIDADES CUERPO DE MAESTROS 2024

| MAESTROS (0597) | | | |
|---------------------------|--------|--------------|-----------|
| Especialidad | Código | Plazas | |
| | | <i>Turno</i> | |
| | | 1 | 2 |
| Educación Infantil | 31 | 93 | 10 |
| Idioma Extranjero: Inglés | 32 | 59 | 7 |
| Educación Física | 34 | 47 | 5 |
| Música | 35 | 22 | 2 |
| Pedagogía Terapéutica | 36 | 23 | 3 |
| Audición y lenguaje | 37 | 12 | 1 |
| Educación Primaria | 38 | 173 | 19 |
| TOTAL | | 423 | 47 |